

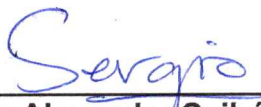
Guatemala, 28 de febrero de 2025.

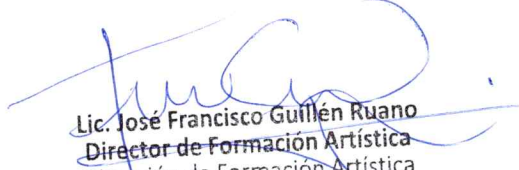
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-182-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

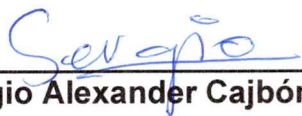

F. Sergio Alexander Cajbón Rucal


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

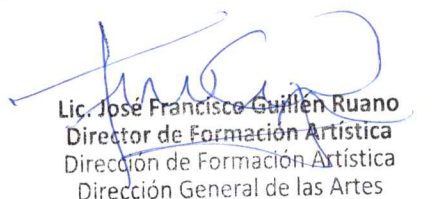
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

F.

-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra

Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
-----------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Febrero	Conoce la estructura Física de la Guitarra; Partes que componen: el Clavijero, Diapasón, Caja d Resonancia.	Identifica correctamente cada una de las partes que componen la Guitarra.	A) Estructura Física de la Guitarra; Partes que componen: el Clavijero, Diapasón, Caja de Resonancia.	Conocerá las partes que componen la Guitarra acústica con cada nombre específico.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Identifica la numeración de Cuerdas: Metal y Nylon; Afinación adecuada de las 6 cuerdas: Mi, La, Re, Sol, Si, Mi.	Establece las diferencias entre el sonido correcto de las 6 notas de las cuerdas ubicadas en el instrumento.	B) Numeración de Cuerdas: Metal y Nylon; Afinación adecuada de las 6 cuerdas: Mi, La, Re, Sol, Si, Mi.	Numerará y señalará cada una de las cuerdas de la Guitarra con su afinación respectiva.	
	Analiza el uso adecuado de los accesorios de Uso Guitarístico: Afinador; Paño de Limpieza y Mantenimiento de Cuerdas.	Utiliza correctamente el afinador; Paño de Limpieza y le da mantenimiento de limpieza a cada una de las 6 Cuerdas.	C) Accesorios de Uso Guitarístico: Afinador; Paño de Limpieza y Mantenimiento de Cuerdas.	Ejecutará ejercicios para identificar el afinador en el teléfono y dará mantenimiento a las cuerdas de la Guitarra.	RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos Pizarrón
	Analiza el uso adecuado de los accesorios de Uso Guitarístico: Banquito de Guitarrista Clásico; Uso de uñas y Plectro Plástico.	Utiliza adecuadamente los accesorios de Uso Guitarístico: Banquito de Guitarrista Clásico; Uso de uñas y Plectro Plástico.	D) Accesorios de Uso Guitarístico: Banquito de Guitarrista Clásico; Uso de uñas y Plectro Plástico.	Cuidará cada detalle que conlleva la producción de calidad de sonido en la Guitarra.	

Cronograma del Taller de Guitarra

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.																				
Actividades		Febrero 2025																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Conocerá las partes que componen la Guitarra acústica con cada nombre específico.		X	X	X	X	X																
Numerará y señalará cada una de las cuerdas de la Guitarra con su afinación respectiva.							X	X	X	X	X											
Ejecutará ejercicios para identificar el afinador en el teléfono y dará mantenimiento a las cuerdas de la Guitarra.												X	X	X	X	X						
Cuidará cada detalle que conlleva la producción de calidad de sonido en la Guitarra.																	X	X	X	X	X	